

## Elaboração de livros Infantojuvenis com a temática: Criação do Universo segundo a Mitologia

Juliana Araujo Gomes - jusiiiiinha@gmail.com – IFMS

Amanda Araujo Gomes - amandiiiiinha10@gmail.com – IFMS

Instituto federal de educação do Mato Grosso do Sul – Campo Grande - MS

Orientador: Paulo Roberto Vilarim – paulo.vilarim@ifms.edu.br - IFMS

Coorientador: Vanessa Palhares de Barros Vilarim – vanessa.vilarim@ifms.edu.br - IFMS

### Resumo

A mitologia sempre chamou a atenção dos estudantes, sendo a mitologia grega a mais conhecida e difundida em detrimento das outras. Com o surgimento dos filmes da série Harry Potter e da Marvel o interesse sobre a temática mitologia aumentou. O objeto do nosso projeto é escrever pequenas histórias ilustradas sobre a origem do universo através da mitologia. As histórias servirão para fundamentar e complementar o conteúdo da gravitação ministrada nas escolas. Os livros de física tratam a gravitação a partir de Copérnico, passando por Galileu e findando em Newton. A elaboração destes livros servirão para chamar a atenção dos jovens para a temática assim como levá-los para o mundo criativo e ficcional da ciência. Iniciamos com o estudo das diversas versões sobre a origem do universo, as diferentes formas de escrita para o público alvo e na estruturação dos fascículos, organizando o conteúdo dos textos a serem elaborados e as ilustrações que comporão nossas histórias. Com o objetivo de chamar a atenção para as diferentes versões da origem do universo, segundo a mitologia, elaboramos o primeiro fascículo do grupo de histórias de forma lúdica. A primeira história é a origem do universo segundo a mitologia nórdica: Haviam três reinos: O vazio, abismo e o fogo. Da interação destes três reinos surgiu o gigante Ymir e dele a vida e o universo.

**Palavras-chave:** Fascículo, mitologia, universo, gravitação.

### Introdução

De onde veio este mundo? Como ele surgiu? De onde vieram os homens? Qual o significado de tudo o que existe?

Em todos os tempos e em todas as civilizações, essas perguntas sempre inquietaram a humanidade e receberam diferentes respostas. Em toda as culturas e civilizações o cosmos é um mistério e uma sedução. Povos fizeram de seus deuses: astros e constelações e dos seus dia, dias de adoração e sacrifícios. Os homens criaram seus filhos, adorando seus mitos e seus mitos escorreram pelo tempo. E a cada tempo histórias, lendas e muita imaginação ou alucinação. Criaram outros mitos e deuses: Monstros para uns, sentido de vida para outros. Cada vida passada, deuses e crenças desapareceram, criando outros e mais outros. Conta a lenda que no Egito antigo, o sol era visto como a luz emitida pelos os olhos de deus, esta luz que aquecia o Nilo e

todo o seu povo. Seriam os deus astronautas ou loucos com histórias melhores que as nossas? Nunca saberemos. Seria deus um brincalhão que joga dados com o universo? O quê, ou melhor, quem é deus? “Que sei eu de deus, que deus de si próprio” (Fernando Pessoa). Filosofias, histórias, lendas, fatos essa é a base do nosso projeto de estudo.

O universo em toda a sua magnitude é algo esplendoroso, incrível, de uma beleza inquestionável e principalmente intrigante. Como ele foi formado e a partir do que ou de onde ele passou a existir são apenas algumas das perguntas que brotam instantaneamente a todos que questionam sua real origem, e qual o papel de cada ser humano que a cada dia é envolvido por ele.

O principal objetivo deste trabalho é levar o estudo da gravitação para todos os estudantes através de livros ilustrados, contando a história da origem do universo segundo a mitologia. Sobre o tema em questão, a ideia é elaborar uma visão mais ampla da gravitação através das histórias, chamando a atenção para o estudo da cosmologia e astronomia na física básica.

Nesse trabalho tentaremos apresentar aos alunos quais os modelos sobre a origem do universo, as teorias de sua criação, sua evolução segundo o aspecto mitológico.

Devido a necessidade de se compreender o que originou o universo, este tema escolhido para estudo torna-se oportuno e atual diante da enorme incógnita que ele ainda representa, além de lúdico a ser servido para os alunos do ensino médio e ensino básico. Criando nos alunos o interesse pela a física e passem a compreender melhor os ensinamentos da disciplina de física. Estimular o mistério que envolve a origem de tudo, além de contribuir para um grande avanço no estudo científico. Podendo estimular o interesse no ensino de física.

Para se conseguir entender, e assimilar melhor o assunto, daremos início mostrando um breve histórico de algumas teorias, mitos e lendas que foram criadas por diversos povos, línguas e nações acerca de sua origem do universo.

### Metodologia

Num primeiro momento será realizado um estudo das mitologias que definem a origem do universo. Após análise das histórias contadas iremos selecionar quais irão ser

selecionadas para estudo mais aprofundado e possível criação das histórias. Criaremos pequenas histórias sobre a origem do universo segundo as mitologias, construindo as ilustrações assim como os textos que possam ser publicados. Pretende-se no fim ter uma coleção de livros ilustrados sobre as diversas versões da origem do universo, submetendo nas escolas públicas em Campo Grande para divulgação da temática.

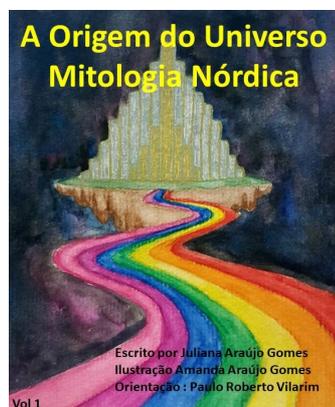
Estipulamos que a cada três meses teremos um novo fascículo para a produção das ilustrações. Finalizando em até quatro meses por completo um fascículo. Após a produção do segundo fascículo iremos procurar editoras que possam lançar nossa coleção. Pretende-se que até o fim deste ano teremos três livros publicados.

Segundo Raimunda Alves Melo, ler histórias para as crianças é incitar o imaginário, provocar perguntas e buscar respostas, é despertar grandes e pequenas emoções como rir, chorar, sentir medo e raiva, emoções estas que vêm das histórias ouvidas e lidas. Juntos, livros, brinquedos e brincadeiras fortalecem ainda mais a construção de novos conhecimentos, favorecendo o desenvolvimento motor, social, emocional e cognitivo das crianças.

Sendo assim, o lúdico pode ser usado por educadores como porta de entrada para o estudo da ciência, provocando uma aprendizagem mais prazerosa e significativa. Desmitificando a física como uma disciplina de difícil acesso.

## Resultados e Discussão

Construímos nosso primeiro fascículo completo, A origem do universo segundo a mitologia Nórdica (figura 01). Montamos a segunda história contando a origem do universo segundo a mitologia grega-romana e as ilustrações estão em construção. As dificuldades apresentadas foram sanadas a partir de muito estudo. Houve complicação na construção e compilação de uma história única e inédita que garantisse uma visão ampla do mito em estudo e houve uma grande dificuldade na elaboração dos desenhos que representasse de forma lúdica a história



**Figura 1.** Capa do primeiro fascículo das histórias sobre origem do universo. (Arquivo pessoal)

## Considerações Finais

A mitologia é um marco importante na evolução do pensamento humano e porta de entrada para o pensamento científico, uma fonte de inspiração para um mundo mais civilizado. É através da mitologia que podemos elaborar as primeiras noções da metodologia científica. A história dos mitos sobre a origem do universo, nos faz refletir sobre a origem da nossa própria história. Nas suas histórias podemos criar um vínculo com a ciência e com a física básica. Ilustrando essas histórias e as recontando podemos aproximar os estudos da gravitação com os estudantes do ensino básico e médio. Possibilitando uma viagem sensacional sobre a história da própria ciência.

Para finalizar, podemos destacar o imaginário como a forma mais criativa para estimular os estudantes para compreender a ciência e se interessar pela física ministradas nas escolas. Pretende-se elaborar vários livros que contaram a origem do universo segundo a mitologia, Grega, Babilônica, Egípcia, Indígena dos povos brasileiros, e muito mais. Até o presente momento construímos um fascículo completo que é sobre a origem do universo segundo a mitologia Nórdica e terminamos o texto do segundo fascículo sobre mitologia Greco-Romana..

## Agradecimentos

Agradecemos ao IFMS.

## Referências

Holm, Jean e Bowker, John – Mito e História. Mem Martins, Publicações Europa América, 1997.

Gleiser, Marcelo. A Dança do Universo: Dos Mitos de Criação ao Big - Bang. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1997

Porto, Bruno. “Quando a ilustração faz a ponte entre desenho e design”. Revista Design Gráfico, ano 6, nº 54, 2001, p. 46-47.